

2015/4/12

2015/4/22

全国高校文化連盟様 向け

出展システム



A.学校 サイド

| | | |
|------------------|-------|----|
| システム全体の流れ・ログイン画面 | ----- | 2 |
| エントリー・ヘッダ・ナビボタン | ----- | 5 |
| 概略（全ボタンと動き） | ----- | 8 |
| 設定画面 | ----- | 10 |
| 生徒・作品（入力制御） | ----- | 12 |
| 生徒画面 | ----- | 14 |
| 作品画面 | ----- | 16 |

B.運用 サイド （別冊）

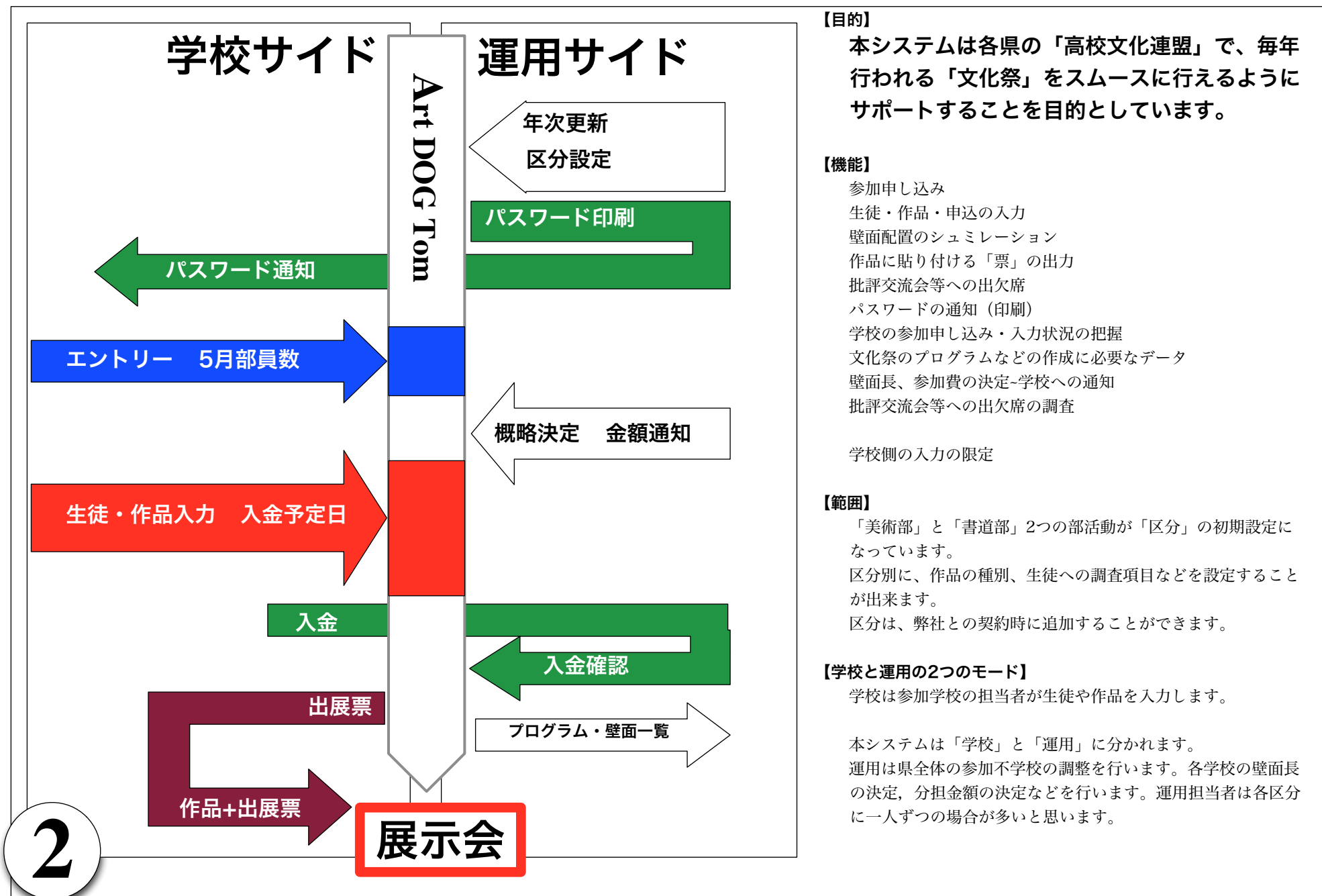
HIRANOYA

<http://www.hcpt.jp>

株式会社 平野屋コンピューティング

〒957-0053 新潟県新発田市中央町5-3-12

art@hcpt.jp



【目的】

本システムは各県の「高校文化連盟」で、毎年行われる「文化祭」をスムーズに行えるようにサポートすることを目的としています。

【機能】

- 参加申し込み
- 生徒・作品・申込の入力
- 壁面配置のシュミレーション
- 作品に貼り付ける「票」の出力
- 批評交流会等への出欠席
- パスワードの通知（印刷）
- 学校の参加申し込み・入力状況の把握
- 文化祭のプログラムなどの作成に必要なデータ
- 壁面長、参加費の決定-学校への通知
- 批評交流会等への出欠席の調査
- 学校側の入力の限定

【範囲】

「美術部」と「書道部」2つの部活動が「区分」の初期設定になっています。
 区分別に、作品の種別、生徒への調査項目などを設定することができます。
 区分は、弊社との契約時に追加することができます。

【学校と運用の2つのモード】

学校は参加学校の担当者が生徒や作品を入力します。

本システムは「学校」と「運用」に分かれます。
 運用は県全体の参加不学校の調整を行います。各学校の壁面長の決定、分担金額の決定などを行います。運用担当者は各区分に一人ずつの場合が多いと思います。

学校サイド

A-1.学校情報

A-2.生徒

A-3.作品

**A-4.壁面
シュミレーション**

**A-0_2.エントリー
期間外**

**A-0_1.エントリー
期間内**

A-5.出品票

A-6.出展手順

運用サイド

B-1.学校集計

B-2.展示プログラム

B-3.申込状況

運用サイド

**B-5-1.
パスワード通知**

**B-5-2
パスワード通知印刷**

**B-4-1.
出展手順・壁面**

**B-4-2.
調査項目・種別**

**B-4-3.
スケジュール**

**B-4-4.年次更新・
運用パスワード**

B-6-1システム名

B-6-2エリア名

B-6-3.学校

システム全体 2) ログイン画面

メッセージウインドウ

運用で指定したメッセージが表示されます。
クリックで詳細が表示されます。

入力開始 (0827)

8/30までに生徒、作品を入力して下さい。
新規エントリーと5月部員数は変更できません。

マニュアル表示

マニュアルが別ウインドウで表示されます。

パソコンから情報を消す

入力された値は、パソコンに保存されます。
一時的に他のパソコンを使った場合には、このボタンをクリックすることでこれらの情報を消すことができます。
県CD、区分選択、学校コード、枝番、パスワードが保存されます。

デモ用のIDとパスワードを設定

このボタンをクリックすると、試しにシステムを使ってみることが可能です。

ログイン学校画面

このボタンをクリックすると、学校画面に入れます。

運用担当ログイン

このボタンをクリックすると、学校画面に入れます。

エラーメッセージエリア

このエリアにパスワードなどに問題があった場合にエラーメッセージが表示されます。

県CD

指定された県CDを入力します。
変更すると名称、区分名、学校名が変わります

区分選択

表示された区分から選択します。
変更すると、メッセージ、ログインに必要なパスワードが変わります

学校コード

県全体（全区分）で学校CDは共通です。

枝番

学校で異なった「科」を持つ場合に使用します。
デフォルトでは以下のようにになっています。
1:全日制、2:定時制、3:通信制、4:予備1、5:予備2

学校パスワード

学校コードと枝番の組み合わせに対してパスワードが設定されています。パスワード通知で印刷されたものをご覧ください。

運用担当パスワード

運用担当者向けのパスワード。
契約時にお知らせします。

高校文化連盟 出品システム マニュアル

ログインページ

作品入力 区分1 (0827)

県 CD 県

区分選択 美術 書道

学校 新潟県立新潟高等学校 全日制

学校コード: 枝番: パスワード:

ログイン学校画面

運用画面へ移動

運用担当パスワード:

運用担当ログイン

powered by HIRANOYA 平野屋コンピューティング

4

A.学校 サイド 0) エントリー

初回にログインすると自動的にエントリーされます。エントリーすることによって生徒作品を入力できます。

A-0_1.エントリー期間内

新規エントリー可 5月部員数変更可 詳細変更可 111

XX県文化祭 (新潟サンプル) XXXX年度 美術 マニュアル ログイン

新潟県立新潟高等学校 予備 1

入力開始 (0827)

エントリー画面

現在エントリー期間です。

エントリー

ログイン画面に戻ります。
再度ログインをお願いします。

powered by HIRANOYA 平野屋コンピューティング

エントリー完了ダイアログ

 **http://192.168.1.99**

エントリーが完了しました。

エントリー時間: 2015/4/16 10:3:22

ログインに戻ります。
再度ログインして下さい

OK

A-0_2.エントリー期間外

エントリー期間が過ぎると学校側からはエントリーすることが出来ません。
運用担当者に連絡して「代理エントリーを依頼」して下さい。

新規エントリー不可 5月部員数変更可 詳細変更可 011

XX県文化祭 (新潟サンプル) XXXX年度 美術 マニュアル ログイン

新潟県立新潟高等学校 予備 1

入力開始 (0827)

エントリー画面

現在エントリー期間は終了しています。
学校担当者はエントリーを行えません。

エントリーは運用担当者が行います。
区分の運用担当者にご連絡下さい。

運用担当者パスワード:

エントリー

powered by HIRANOYA 平野屋コンピューティング

運用担当パスワード

運用者の使用しているパソコンでこの画面に入ると保存されているパスワードが表示されます。正しいパスワードが入っていないければ代理エントリーは完了しません。

運用担当代理エントリー

エントリー期間後に学校画面からログインをするとこの画面になります。

学校担当者は期間外にはエントリーできません。

運用の知らない間にエントリーの学校が増えてしまったら壁面・金額などの確定ができないからです。

誤ってエントリーした場合

一旦エントリーした情報を削除することは出来ません。
削除出来ると誤作動が起こりうるからです。

運用担当者に誤ってエントリーしたことを伝え、その学校CDと枝番は使用しないで下さい。

A.学校 サイド 1) ヘッダについて

入力制限の状態

学校画面では入力の制限がかかります。
期間によってボタンの非表示や入力可能にならなかったりします。

- 1) エントリー可能期間 全体の動向をつかむために一定の期間だけ可能になります。
- 2) 5月部員数入力期間 おおまかな人数の把握をするために一定の期間だけ可能になります。
- 3) 詳細変更可能 詳細とは、生徒、作品の追加変更削除・出展申込人数・作品数を言います。

入力期間が終わった後での修正「入力制限の解除」

入力期間が終わった後で修正を行いたい場合は運用担当者にご連絡下さい。
運用の方から、**一時的に入力制限を外すことが出来ます。**

運用担当画面から入った学校入力画面「入力制限はありません」

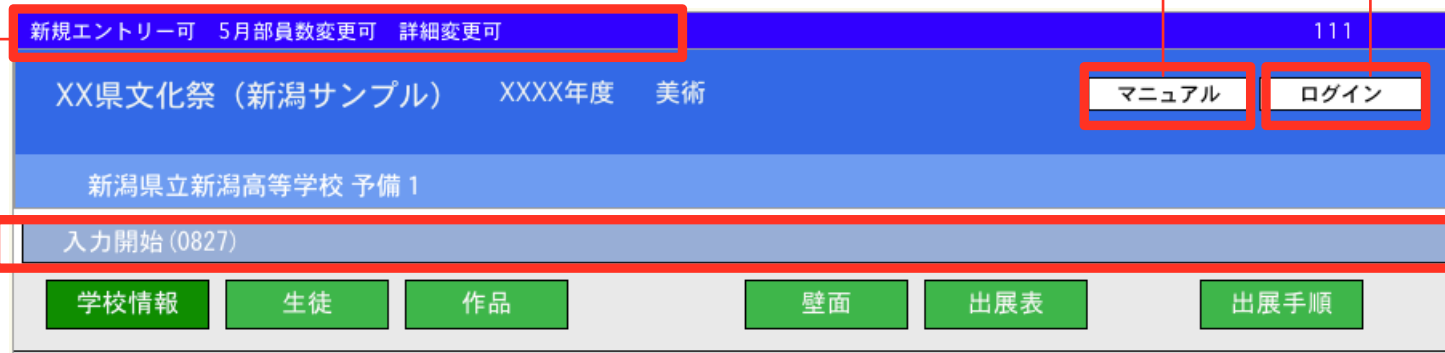
入力期間が終わった後で修正を行いたい場合は運用担当者にご連絡下さい。
運用の方から、一時的に入力制限を外すことが出来ます。

マニュアル表示

マニュアルが別ウィンドウで表示されます。

ログイン画面に戻る

ログイン画面に戻ります。



メッセージウインドウ

運用で指定したメッセージが表示されます。
クリックで詳細が表示されます。

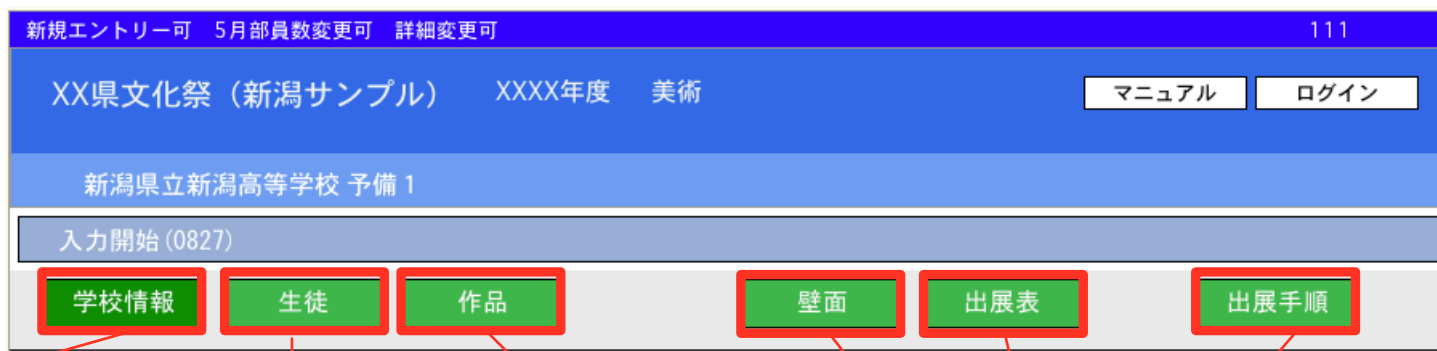
入力開始 (0827)

8/30までに生徒、作品を入力して下さい。

新規エントリーと5月部員数は変更できません。

6

A.学校 サイド 2) ナビボタンについて



A-1.学校情報

○入力状況

生徒、作品の入力のエラー

○申込情報

5月生徒数
出展申込 作品数
出展申込 生徒数
振込予定日
コメント

○運用からの連絡

参加費 (一人単価)
分担金
壁面長
展示室
振込確認
コメント
エントリー日

○連絡先など

顧問 (名前、メール、携帯)
指導者 (名前、メール、携帯)
学校 (住所、代表電話)

A-2.生徒

○諸情報

名前・読み
学年
同姓同名時の並び順
コメント

○調査項目

調査項目とは「批評交流会」「講演会」などの展示会開催時に行われる生徒出欠を調査する必要があるイベントです。
5項目まで調査することが可能です。名称に関しては運用の方で設定します。

初期値 = 「未定」
「出席」「欠席」を選択。

A-3.作品

○諸情報

作品名
作品種類 (運用設定可)
サイズ (縦、横、高、重量)
電源有無
壁面位置(段、列)
備考
生徒 (複数選択可能)

A-6.出展手順

出展の手順を表示。
内容は運用担当が入力

A-5.出品票

一つの作品について1枚
作品に貼り付ける。

A-4.壁面

シュミレーション

壁面の「段-列」に従って表示。
割り当て壁面長とのチェック。
作品のリスト表示。

A.学校 サイド 3) 入力の3画面

学校情報
生徒
作品
壁面
出展表
出展手順

A-1.学校情報

入力状況 現時点の作品と生徒の入力状況を表示します。

| | | |
|--|--|---|
| 入力生徒数 : 6 入力作品数 : 6 「申し込みの生徒数、作品数」と入力された生徒数、作品数が一致しないとエラーとして数字が赤く表示されます。 | 入力完了 1段目 3件 360cm 2段目 1件 100cm ※=確定壁面超過注意 入力完了前 (種別注意) 1段目 1件 20cm | 入力完成前の作品 [彫刻]fall into a deep stream (10 X 20 1 段) 生徒CD:42, [指定なし] (X 段) 生徒CD: |
|--|--|---|

次の場合に入力完成前の作品となります。入力の途中では表示されることをご了承下さい。
 「段と列が指定されているが、作品種別が壁面でない場合」 「種別が選ばれていない場合」 「生徒が指定されていない場合」

絵画 : 2版画 : 2彫刻 : 1デザイン : 0工芸 : 0デザイン(立) : 0その他(映像) : 0彫刻(平) : 0工芸(平) : 0指定なし : 1

修正可能ボタンはタイマーによって入力の制御を行います。現在はフルで可能になります。 修正可能

| 生徒数・壁面 | 金額・出展申込合計金額は税込時に計算。 |
|--|---|
| 5月生徒: <input type="text" value="2"/> | 出展申込 作品数 <input type="text" value="6"/> |
| 出展 <input checked="" type="checkbox"/> 平面 <input type="checkbox"/> 立体 | 出展申込 生徒数 <input type="text" value="5"/> |
| 壁面確定: 325 | 5人×500円 2500円 |
| | 分担金 5000円 |
| | 合計 7500円 |

出展申込数が金額計算の基準になります。

申込: 月 日(予定)
 ぎょうらく
 運用担当者欄
 展示室(予定) : 1-3 振込確認:

顧問: 齋藤 真也
 携帯電話: 0201-41-5623
 メール: sair@hohoho.jp

指導者: よしださん
 携帯電話:
 メール:

〒:
 住所1:
 住所2:
 代表電話:

学校CD:1_2 2015/2/18 11:30:44にエントリー (申し込み) を受け付けました。

運用担当: ▲高校 0254-xxx-xxxx 齋藤 真也 080-XXXX-XXXX saito@hcpt.jp

A-3.作品

新規作成
修正可能
削除可能

[7] HOT II - 1 -

絵画 版画 彫刻 デザイン 工芸 デザイン(立) その他(映像) 彫刻(平) 工芸(平)

縦: cm 横: cm
 高さ: cm 重量: kg 電源

壁面位置: 上から 段目 左から 番目
 備考:

(3)齋藤希 (2)丸山恭佳 (2)南澤元春 (1)小畑太祐 (1)坪井凜華

[8] fall into a deep stream - 2 -

絵画 版画 彫刻 デザイン 工芸 デザイン(立) その他(映像) 彫刻(平) 工芸(平)

縦: cm 横: cm
 高さ: cm 重量: kg 電源

壁面位置: 上から 段目 左から 番目
 備考:

(3)齋藤希 (2)丸山恭佳 (2)南澤元春 (1)小畑太祐 (1)坪井凜華

[1] 脳みそメロン - 3 -

絵画 版画 彫刻 デザイン 工芸 デザイン(立) その他(映像) 彫刻(平) 工芸(平)

縦: cm 横: cm
 高さ: cm 重量: kg 電源

壁面位置: 上から 段目 左から 番目
 備考:

(3)齋藤希 (2)丸山恭佳 (2)南澤元春 (1)小畑太祐 (1)坪井凜華

A-2.生徒

新規作成
修正可能
削除可能

| id | 名前 | | 学年並び | コメント | 調査項目 | | | No | | |
|-----|----|----|----------|------|------|----|-------|----|------|------|
| | 性 | 名 | | | 学年 | 並び | 批評交流会 | | 講演会1 | 講演会2 |
| 103 | | | | | | | 出席 | 出席 | 出席 | 1 |
| 3 | 齋藤 | 希 | さいとうのぞみ | 3 | | | 出席 | 出席 | 未定 | 2 |
| 5 | 丸山 | 恭佳 | まるやまきょうた | 2 | | | 出席 | 出席 | 出席 | 3 |
| 42 | 南澤 | 元春 | みなみさわもと | 2 | 2 | | 出席 | 未定 | 未定 | 4 |
| 1 | 小畑 | 太祐 | おばたたいすけ | 1 | | | 出席 | 未定 | 未定 | 5 |
| 4 | 坪井 | 凜華 | つばいりんか | 1 | | | 出席 | 未定 | 未定 | 6 |

A.学校 サイド 4) 確認の2画面+出展手順



A-4.壁面 (シュミレーション)

1 部屋 3 番目 新潟県立新潟高等学校 定時制 (1_2)

壁面割り当=325

2-1

壁面割り当=325

1-1 | 1-2 | 1-3

| No | No | 種別 | 段 | 列 | 縦 | 横 | 余白 | 余白 | 合計 | 作品名 | 高 | 重 | 電源 | 備考 |
|------------|----|--------|---|---|-----|---|-----|----|-----|-------------------------|----|----|----|----|
| 1 | 1 | 絵画(壁面) | 2 | 1 | 60 | 0 | 100 | 12 | 112 | 食育大地 | 5 | 5 | | |
| 段作品長 計 112 | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | 1 | 絵画(壁面) | 1 | 1 | 100 | 0 | 150 | 12 | 162 | 脳みそメロン | 8 | 10 | | |
| 3 | 2 | 版画(壁面) | 1 | 2 | 50 | 0 | 90 | 12 | 102 | HOT II | 4 | 3 | | |
| 4 | 3 | 版画(壁面) | 1 | 3 | 50 | 0 | 120 | 12 | 132 | アドベンチャー | 4 | 3 | | |
| 5 | 4 | 彫刻 | 1 | 3 | 10 | 0 | 20 | 12 | 0 | fall into a deep stream | 20 | 10 | | |
| 段作品長 計 396 | | | | | | | | | | | | | | |

段と列の指定があっても種別の指定が誤っている場合(壁面種別出ない場合)は壁面計算・シュミレーションに入りません。

A-5.出品票

出品票

XX県文化祭 (新潟サンプル) XXXX年度 美術

新潟県立新潟高等学校 〒

No.7 HOT II

作者: 丸山 恭佳(2)

コメント: 種別名

顧問: 齋藤 真也 TEL: 0201-41-5623 MAIL: sair@hohoho.po.jp

指導者: よしださん TEL: MAIL:

運営使用欄 受付・振

7

出品票

XX県文化祭 (新潟サンプル) XX

新潟県立新潟高等学校 〒

No.8 fall into a deep stream

作者: 南澤 元春(2)

コメント: 種別名

顧問: 齋藤 真也 TEL: 0201-41-5623 MAIL: sair@hohoho.po.jp

指導者: よしださん TEL: MAIL:

A-6.出展手順

XX県文化祭 (新潟サンプル) XXXX年度 美術

マニュアル ログイン

新潟県立新潟高等学校 定時制

入力開始 (0627)

学校情報 生徒 作品 壁面 出展表 出展手順

【送付方法などについて】

平成XX年度 総合文化美術・工芸、書道展 書類

美術部

1.出品要項

powered by HIRANOYA 平野屋コンピュータ

A.学校 サイド 5) A-1.学校情報 .1

生徒・作品入力状況のエリア

生徒、作品の入力状況を合計します。入力にエラーがある場合に注意を喚起します。
 入力途中の場合はエラーとカウントされますが、適切になるとエラーは解除されます。



●生徒・作品入力件数

生徒画面、作品画面で入力された生徒・作品数が表示されます。
 出展申込で入力した数字と異なっている場合は赤字で表示されます。
 最終的に、同じ数字になっている必要があります。

●設定壁面長と作品幅の合計

作品には、「段」－「列」を設定することが出来ます。
 同じ段を設定されている作品の幅の合計が表示されます。
 学校に設定されている壁面長を超えている場合赤い字で表示されます。

入力状況 現時点の作品と生徒の入力状況を表示します。

入力生徒数：5
 入力作品数：5

「申し込みの生徒数、作品数」と入力された生徒数、作品数が一致しないとエラーとして数字が赤く表示されます。

入力完了
 1段目 3件 360cm
 2段目 1件 100cm
 赤＝確定壁面超過注意

入力完了前（種別注意）
 1段目 1件 20cm

入力完成前の作品
 [彫刻]fall into a deep stream (10 X 20 1 段) 生徒CD:42,

次の場合に入力完成前の作品となります。入力の途中では表示されることをご了承下さい。

「段と列が指定されているが、作品種別が壁面でない場合」 「種別が選ばれていない場合」 「生徒が指定されていない場合」

絵画：2版画：2彫刻：1デザイン：0工芸：0デザイン(立)：0その他(映像)：0彫刻(平)：0工芸(平)：0

●作品種類別件数

作品画面で入力された作品の種類別の数が表示されます。
 種類の指定がない場合は赤字で表示されます。
 最終的にはすべての作品に指定が必要です。

●入力完成前の作品

設定に矛盾がある場合にここに表示されます。設定の矛盾とは以下の場合を指します。

- 1) 種類が選択されていない場合
- 2) 壁面と設定されていない種類を設定しながら「段」－「列」が設定されている場合
- 3) 壁面の種類なのに、「段」－「列」が設定されていない場合

これらの場合は、運用サイドではどれが正しい入力なのか判断ができません。適切な入力をお願いします。

10

0彫刻(平)：0工芸(平)：0指定なし：1

A.学校 サイド 6) A-1.学校情報 .2

学校申し込み・連絡先入力エリア

入力制限あり

○申込情報

5月生徒数(入力期間あり)

エントリー時点での入力をお願いします。
運用ではエントリー情報と5月部員数を参考にして大まかな展示会の仕様を決定します。

出展申込 作品数(入力期間あり)

出展申込 生徒数(入力期間あり)

作品、生徒の入力期間に入力が可能です。

入力された作品・生徒件数と異なっている場合は、こちらの入力が優先されます。
金額などに関しても、入力されている生徒数ではなく、こちらに入力された数字が基準になります。

入力状況に、生徒・作品の入力数が表示されます。こちらの入力と異なっている場合は赤字になります。

随時入力可能

○申込情報

振込予定日

コメント

振込日が決定したら入力して下さい。
何らかの問題がある場合はコメント欄に記載して下さい。

○連絡先など

顧問(名前、メール、携帯)

指導者(名前、メール、携帯)

学校(住所、代表電話)

○運用からの連絡

参加費：一人分の金額

分担金：学校での参加費

合計：(参加費×出展申込 生徒数)+分担金 画面の読み込み時に計算されます。

壁面長：学校に対して割り当てられる壁面の長さ(全参加校への設定が終わってから明細入力が可能になります。)

展示室：展示会で学校が配置される予定の展示室(予定ですので、予告なく変更される場合があります)

振込確認：運用での振込確認が終わるとマーク(●)が付きます。

コメント：運用からのコメントになります。特に必要がない場合は空欄です。

エントリー日：初回にログインした日付が表示されます。

運用担当者：運用の担当者になります。

修正可能ボタンはタイマーによって入力の制御を行います。現在はフルで可能になります。

修正可能

| 生徒数・壁面 | 金額・出展申込 |
|--|---------------|
| 5月生徒: 2 | 出展申込 作品数 6 |
| 出展 <input checked="" type="checkbox"/> 平面 <input type="checkbox"/> 立体 | 出展申込 生徒数 5 |
| 壁面確定: 3 | 5人×500円 2500円 |
| | 分担金 5000円 |
| | 合計 7500円 |

出展申込数が金額計算の基準になります。

振込: 10月 2日(予定)

運用担当者欄

展示室(予定): 1-3 振込確認:

このボタンをクリックすると入力が可能になります。

画面を読み込んだときは入力できません。

入力してフィールドを抜けると変更されます。

入力期間外に修正する必要がある場合は運用にご相談下さい。

顧問: 齋藤 真也
携帯電話: 0201-41-5623
メール: sair@hohoho.po.jp
指導者: よしださん
携帯電話:
メール:

〒:
住所1:
住所2:
代表電話:

学校CD:1_2 2015/2/18 11:30:44にエントリー(申し込み)を受け付けました。

運用担当: ▲高校 0254-xxx-xxxx 齋藤 真也 080-XXXX-XXXX saito@hcpt.jp

重要!

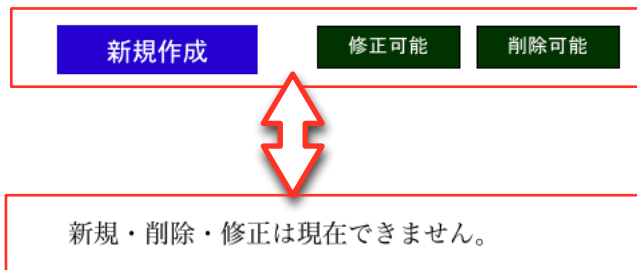
11

A.学校 サイド 7) 生徒・作品画面入力制御 .1

生徒・作品入力画面で入力制限

詳細入力可能期間に生徒、作品画面を開くとボタンが表示されています。
 詳細入力の不可期間には表示されないために変更することは出来ません。

入力期間外に修正する必要がある場合は運用にお知らせ下さい。
 運用側から学校単位で入力制御を解除します。



| 新規、修正、削除 | 生徒画面 | 作品画面 |
|----------|------|------|
| 可能 | | |
| 不可能 | | |

A.学校 サイド 8) 生徒・作品画面入力制御 .2

生徒・作品入力画面での「新規・修正・削除」

新規作成

新規作成をクリックすると新しいレコードが一番上に出現します。修正可能をクリックして内容を入力して下さい。生徒idは全県で重ならない番号が作成時点でふられます。作品のidも同様です。

| 新規作成 | | | |
|------|----|----|------|
| id | 名前 | | |
| | 姓 | 名 | よみ |
| 103 | | | |
| 3 | 齋藤 | 希 | さいとう |
| 5 | 丸山 | 恭佳 | まるやま |
| 42 | 南澤 | 元春 | みなみさ |

新規作成

[98]

絵画
 版画
 彫刻
 デザイン
 工芸
 デザイン(立)
 その他(映像)

縦: cm 横: cm
 高さ: cm 重量: kg 電源

()
 (3)齋藤希
 (2)丸山恭佳
 (2)南澤元春

修正可能

修正可能をクリックすると入力が可能になります。入力してフィールドを抜けると変更されます。

| id | 名前 | | |
|-----|----|----|----------|
| | 姓 | 名 | よみ |
| 103 | | | |
| 3 | 齋藤 | 希 | さいとうのぞみ |
| 5 | 丸山 | 恭佳 | まるやまきょうか |

[8] fall into a deep stream

絵画
 版画
 彫刻
 デザイン
 工芸
 デザイン(立)
 その他(映像)
 彫刻(平)
 工芸(平)

縦: cm 横: cm
 高さ: cm 重量: kg 電源

壁面位置: 上から 段目左から 番目
 備考:

(3)齋藤希
 (2)丸山恭佳
 (2)南澤元春
 (1)小畑太祐
 (1)坪井凜華

削除可能

削除可能をクリックすると各行に削除ボタンが表示されます。クリックすると行が削除されます。

| id | 削除 | 名前 | |
|-----|----|----|----|
| | | 姓 | 名 |
| 103 | 削除 | | |
| 3 | 削除 | 齋藤 | 希 |
| 5 | 削除 | 丸山 | 恭佳 |

[8] fall into a deep stream

絵画
 版画
 彫刻
 デザイン
 工芸
 デザイン(立)
 その他(映像)
 彫刻(平)
 工芸(平)

縦: cm 横: cm
 高さ: cm 重量: kg 電源

壁面位置: 上から 段目左から 番目
 備考:

(3)齋藤希
 (2)丸山恭佳
 (2)南澤元春
 (1)小畑太祐
 (1)坪井凜華

A.学校 サイド 9) 生徒画面 .1

生徒の入力明細

新規レコードを作成したら、名前、読みがな、学年、並びを入力して下さい。

生徒の並び順は「学年(3->1)」->「読みがな」->「並び順」となります。

学年が空欄の場合は一番上に並びます。

同姓同名（読みがなが同一）の場合並び順（1->2）で並びます。

| id | 名前 | | | 学年並び | | コメント | 調査項 |
|-----|----|----|----------|------|----|------|-----|
| | 姓 | 名 | よみ | 学年 | 並び | | 批評交 |
| 103 | | | | | | | 未定 |
| 3 | 齋藤 | 希 | さいとうのぞみ | 3 | | | 未定 |
| 5 | 丸山 | 恭佳 | まるやまきょうか | 2 | | | 未定 |
| 42 | 南澤 | 元春 | みなみさわもとは | 2 | 2 | | 未定 |
| 1 | 小畑 | 太祐 | おばたたいすけ | 1 | | | 未定 |
| 4 | 坪井 | 凜華 | つぼいりんか | 1 | | | 未定 |

本システムでは他の画面でもこの並びで表示されます。

作品画面での生徒表示

[8] fall into a deep stream - 4 -

絵画 版画 彫刻 デザイン 工芸 デザイン(立) その他(映像) 彫刻(平) 工芸(平)

縦: 10 cm 横: 20 cm
高さ: 20 cm 重量: 10 kg 電源

壁面位置: 上から 1 段目左から 3 番目
備考:

() (3)齋藤希 (2)丸山恭佳 (2)南澤元春 (1)小畑太祐 (1)坪井凜華

A.学校 サイド 10) 生徒画面 .2

調査項目について

| 調査項目 | | | No |
|-------|-------|-------|----|
| 批評交流会 | 講演会 1 | 講演会 2 | |
| 未定 | 未定 | 未定 | 1 |
| 未定 | 未定 | 未定 | 2 |
| 未定 | 未定 | 未定 | 3 |
| 未定 | 未定 | 未定 | 4 |
| 未定 | 未定 | 未定 | 5 |
| 未定 | 未定 | 未定 | 6 |

| 調査項目 | | | No |
|-------|-------|-------|----|
| 批評交流会 | 講演会 1 | 講演会 2 | |
| 出席 | 出席 | 出席 | 1 |
| 出席 | 出席 | 欠席 | 2 |
| 出席 | 出席 | 出席 | 3 |
| 出席 | 欠席 | 欠席 | 4 |
| 出席 | 欠席 | 欠席 | 5 |
| 出席 | 欠席 | 欠席 | 6 |

新規生徒は
全て未定に設定

調査項目とは、展示会に隣接して行われるイベント（批評交流会、講演会など）への生徒の参加動向を調査するためのものです。

5項目が設定可能で、毎年「運用」でその年のイベントに合わせて設定します。設定された項目の数だけ列が表示されます。

必ず「出席」「欠席」のどちらかを選択して下さい。

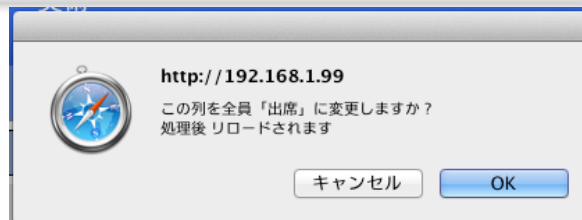
ポップアップをクリックすると選択することができます。

| 調査項目 | | | No |
|-------|-------|-------|----|
| 批評交流会 | 講演会 1 | 講演会 2 | |
| 未定 | 未定 | 未定 | 1 |
| 未定 | 未定 | 未定 | 2 |
| 未定 | 未定 | 未定 | 3 |
| 未定 | 未定 | 未定 | 4 |
| 未定 | 未定 | 未定 | 5 |
| 未定 | 未定 | 未定 | 6 |

一人ひとりを個別に設定可能

| 調査項目 | | | No |
|-------|-------|-------|----|
| 批評交流会 | 講演会 1 | 講演会 2 | |
| 出席 | 未定 | 未定 | 1 |
| 出席 | 出席 | 欠席 | 2 |
| 出席 | 出席 | 出席 | 3 |
| 出席 | 欠席 | 未定 | 4 |
| 出席 | 欠席 | 未定 | 5 |
| 出席 | 未定 | 未定 | 6 |

「全員出席」「全員欠席」を選択すると簡単に全員の出欠を変えることができます。



表示されたダイアログでOKを選択するとその列全体が変更されます。

A.学校 サイド 11) 作品画面 .1

種別、生徒名

作品種別は各区分（美術・書道）で自由に設定できます。壁面の種別と、そうでない種別に関してご注意ください。
壁面画面で、入力された作品は、「壁面位置」に従って並べて表示されます。
生徒は複数選択（共作）が可能です。

各項目は必要に応じて入力して下さい。

「縦」「横」「高さ」「重量」「電源」「壁面位置」「備考」の項目は作品の特性によって入力がない場合があります。

種別が壁面の場合は、「壁面位置」「縦」「横」が必須になります。

壁面位置が入っていないながら、種別が壁面でない場合もエラーになりますが、どちらが正しいか判断できないためにご確認頂く場合があります。

[8] fall into a deep stream

- 4 -

作品種別

絵画 版画 彫刻 デザイン 工芸 デザイン(立) その他(映像) 彫刻(平) 工芸(平)

縦 : 10 cm 横 : 20 cm
高さ : 20 cm 重量 : 10 kg 電源

壁面位置 : 上から 1 段目左から 3 番目
備考 :

生徒名

() (3)齋藤希 (2)丸山恭佳 (2)南澤元春 (1)小畑太祐 (1)坪井凜華

種別が選択されていない場合はエラーになります。このページではエラーの表示はされません。
壁面ページかトップページでエラーは確認できます。

A.学校 サイド 12) 作品画面.2

壁面画面について

作品画面

[98] - 1 -

絵画 版画 彫刻 デザイン 工芸 デザイン(立) その他(映像) 彫刻(平) 工芸(平)

縦: cm 横: cm
高さ: cm 重量: kg 電源

壁面位置: 上から 段目左から 番目
備考:

(0) (3)齋藤希 (2)丸山恭佳 (2)南澤元春 (1)小畑太祐 (1)坪井凜華

[1] 脳みそメロン - 2 -

絵画 版画 彫刻 デザイン 工芸 デザイン(立) その他(映像) 彫刻(平) 工芸(平)

縦: 100 cm 横: 150 cm
高さ: 8 cm 重量: 10 kg 電源

壁面位置: 上から 1 段目左から 1 番目
備考:

(0) (3)齋藤希 (2)丸山恭佳 (2)南澤元春 (1)小畑太祐 (1)坪井凜華

[7] HOT II - 3 -

絵画 版画 彫刻 デザイン 工芸 デザイン(立) その他(映像) 彫刻(平) 工芸(平)

縦: 50 cm 横: 90 cm
高さ: 4 cm 重量: 3 kg 電源

壁面位置: 上から 1 段目左から 1 番目
備考:

(0) (3)齋藤希 (2)丸山恭佳 (2)南澤元春 (1)小畑太祐 (1)坪井凜華

[8] fall into a deep stream - 4 -

絵画 版画 彫刻 デザイン 工芸 デザイン(立) その他(映像) 彫刻(平) 工芸(平)

縦: 10 cm 横: 20 cm
高さ: 20 cm 重量: 10 kg 電源

壁面位置: 上から 1 段目左から 3 番目
備考:

(0) (3)齋藤希 (2)丸山恭佳 (2)南澤元春 (1)小畑太祐 (1)坪井凜華

[9] 食育大地 - 5 -

絵画 版画 彫刻 デザイン 工芸 デザイン(立) その他(映像) 彫刻(平) 工芸(平)

縦: 60 cm 横: 100 cm
高さ: 5 cm 重量: 5 kg 電源

壁面位置: 上から 2 段目左から 1 番目
備考:

(0) (3)齋藤希 (2)丸山恭佳 (2)南澤元春 (1)小畑太祐 (1)坪井凜華

[37] アドベンチャー - 6 -

絵画 版画 彫刻 デザイン 工芸 デザイン(立) その他(映像) 彫刻(平) 工芸(平)

縦: 50 cm 横: 120 cm
高さ: 4 cm 重量: 3 kg 電源

壁面位置: 上から 1 段目左から 3 番目
備考:

(0) (3)齋藤希 (2)丸山恭佳 (2)南澤元春 (1)小畑太祐 (1)坪井凜華

壁面画面

壁面割り当=325

2-1

壁面割り当=325

1-1 | 1-2 | 1-3

作品は壁面に反映されます

| 段 | 列 | 縦 | 横 | | | 作品名 | 高 | 重 | 電源 | 備考 |
|--------|---|-----|----|-----|----|-----|-------------------------|----|----|----|
| | | | 余白 | 横 | 余白 | | | | | |
| 1 | 1 | 60 | 0 | 100 | 12 | 112 | 食育大地 | 5 | 5 | |
| 段作品長 計 | | | | | | 112 | | | | |
| 2 | 1 | 100 | 0 | 150 | 12 | 162 | 脳みそメロン | 8 | 10 | |
| 3 | 2 | 50 | 0 | 90 | 12 | 102 | HOT II | 4 | 3 | |
| 4 | 3 | 50 | 0 | 120 | 12 | 132 | アドベンチャー | 4 | 3 | |
| 5 | 4 | 10 | 0 | 20 | 12 | 0 | fall into a deep stream | 20 | 10 | |
| 段作品長 計 | | | | | | 396 | | | | |
| 6 | 1 | | 0 | 0 | 12 | 0 | | | | |

段と列の指定があっても種別の指定が誤っている場合(壁面種別出ない場合)は壁面計算・シュミレーションに入りません。

種類が未設定のためにエラーになる。

種類が壁面作品でないのに、
段列が入っているためにエ
ラーになる。



Art DOG Tom

HiRANOYA

<http://www.hcpt.jp>

株式会社 平野屋コンピューティング

〒957-0053 新潟県新発田市中央町5-3-12

art@hcpt.jp

2015/4/12
2015/4/22

全国高校文化連盟様 向け

出展システム



A.学校 サイド (別冊)

B.運用 サイド

| | |
|------------------|----|
| 概略・業務の流れ----- | 2 |
| B1).レポート----- | 4 |
| B2).通知・連絡----- | 6 |
| B3).区分設定----- | 10 |
| B4).パスワード通知----- | 18 |
| B5).全県設定----- | 20 |

HIRANOYA

<http://www.hcpt.jp>

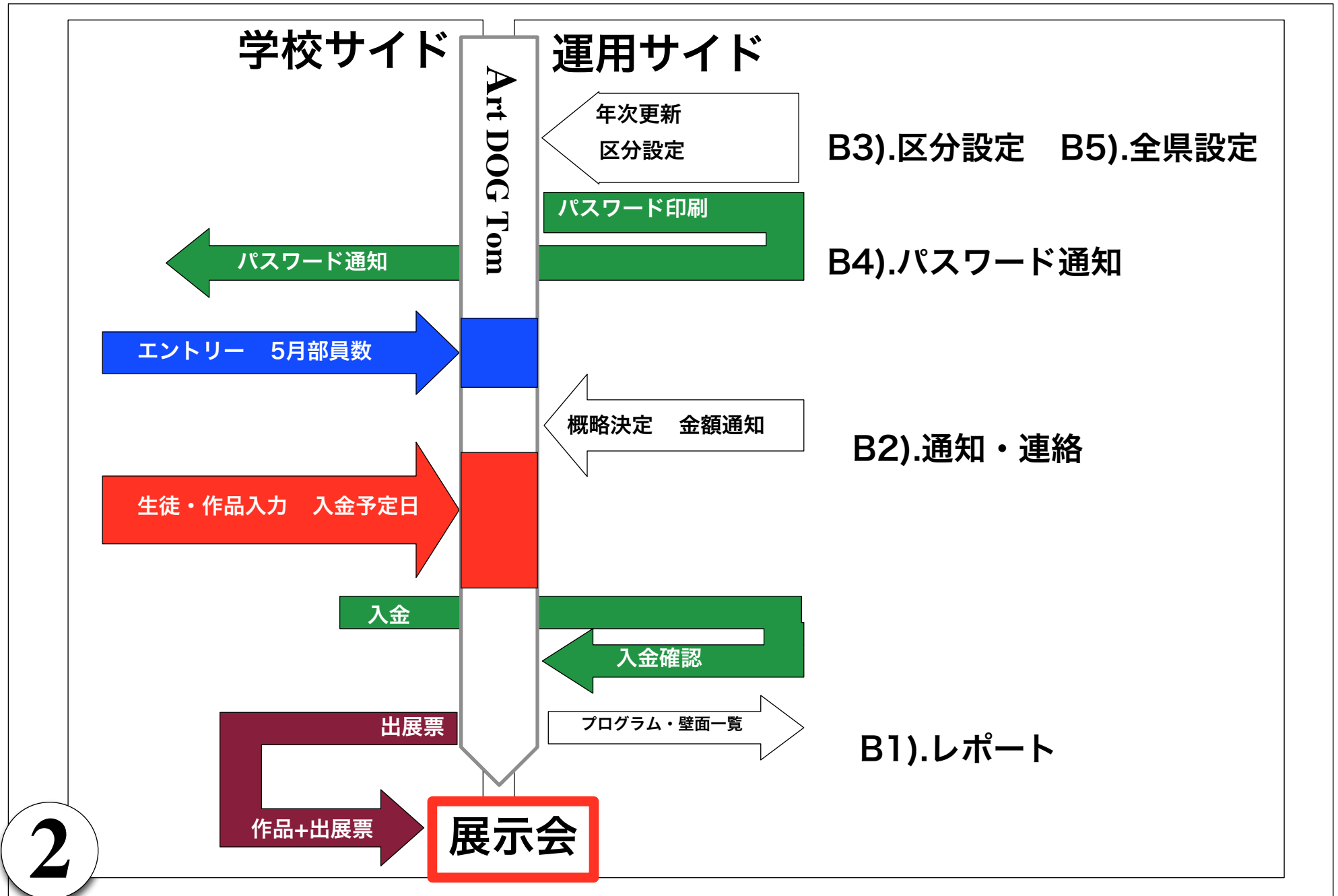
株式会社 平野屋コンピューティング

〒957-0053 新潟県新発田市中央町5-3-12

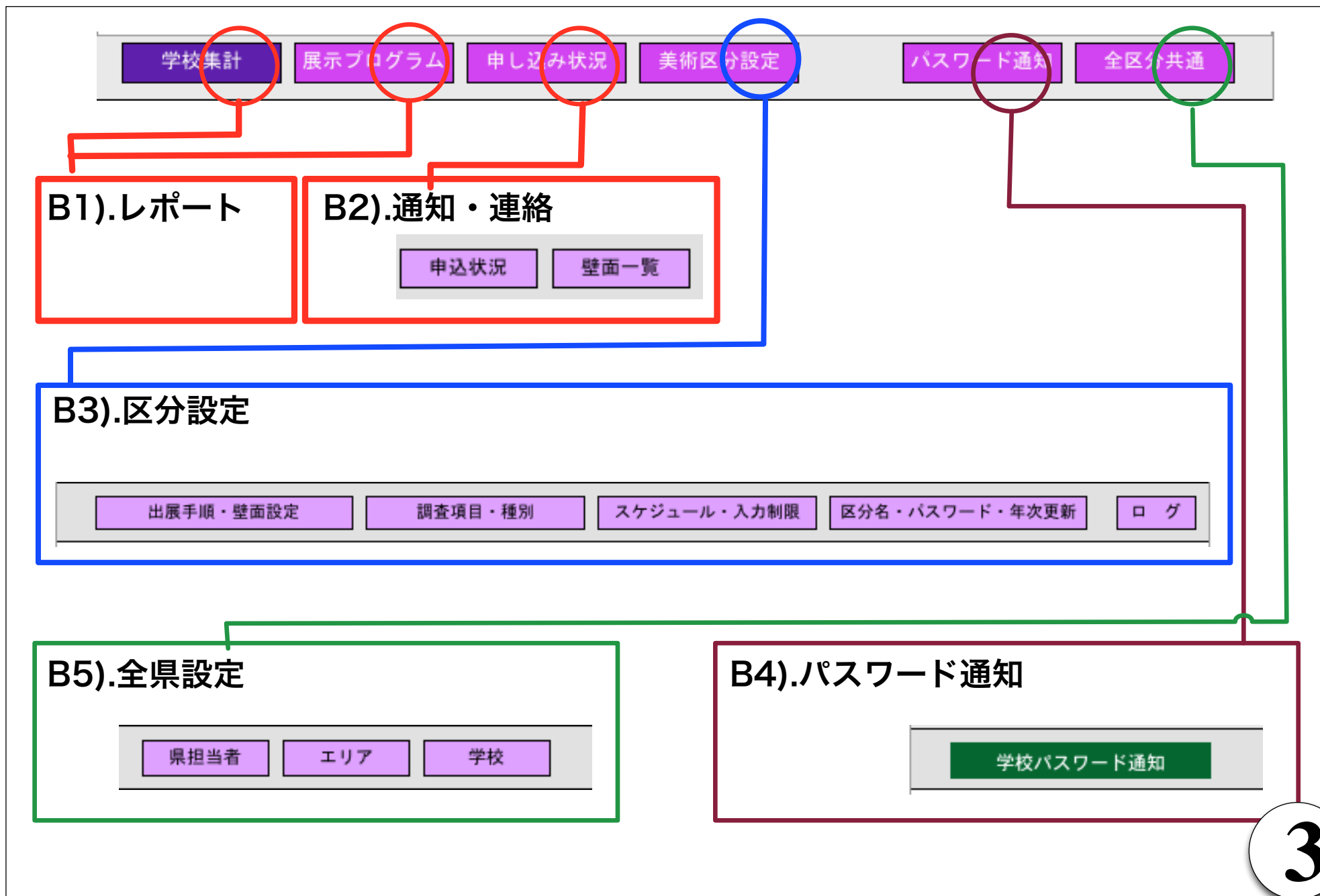
art@hcpt.jp

1

B.運用 サイド 2) システムと業務の流れ



B.運用 サイド 1) ナビ ボタンについて



B.運用 サイド B1) レポート 1

B-1.学校集計

学校での作品の入力状況が把握できます

学校の並び順

エリア並び順->学校並び順->枝番

「エリア並び順」と「学校並び順」は全区分共通設定で設定します。

入力状況 原料中の作品と生徒の入力状況を表示します。

入力生徒数: 15
入力作品数: 13

入力完了
1作品 4冊 300cm
2作品 5冊 410cm

入力完成前の作品
[工芸]DNA (15X60 1段) 生徒CD-93,
[デザイン]①(線画) (14X30 2段) 生徒CD-85,
[その他(映像)]線画 (120X200 1段) 生徒CD-86,90,89,
[その他(映像)]線画 (120X200 1段) 生徒CD-86,90,89,
[その他(映像)]線画 (120X200 1段) 生徒CD-86,90,89,
[その他(映像)]線画 (120X200 1段) 生徒CD-86,90,89,

この場合に入力完成前の作品となります。入力の途中で表示されることをご了承下さい。
「段と冊が指定されているが、作品種別が壁面でない場合」「種別が選ばれていない場合」「生徒が指定されていない場合」

種別: 5壁画・4彫刻・0デザイン・0工芸・1デザイン(②):1その他(映像):1彫刻(平):0工芸(平):0工芸(立):10壁画(立):1

修正可能ボタンはデザイナーによって入力制限を行います。現在がフルで可能になります。修正可能

生徒数・発注
5月生徒()
5月生徒()

合計: 出席申込合計金額(税別)に計
出席申込 作品数
出席申込 生徒数
人×500円 (円)
分冊費 5500円 (円)
合計 (円)
出席申込数が全部計算の基準になります。

学校CD: 1_1 2015/3/11 10:27:11にエントリー (申し込み) を受け付けました。
0254-xxxx-xxxx 連絡 真也 080-XXXX-XXXX info@hcsd.jp

リンクをクリックすると学校画面が表示されます。
学校画面ではすべての入力制限が解除されます。

| No | | aNo | 学校名 | 絵画 | 版画 | 彫刻 | デザイン | 工芸 | デザイン(立) | その他(映像) | 彫刻(平) | 工芸(平) | 合計 | 未 |
|-------------|----|-----|---------------------------|-----|----|----|------|----|---------|---------|-------|-------|----|----|
| 新潟県・佐渡エリア | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 1 | | 新潟県立新潟高等学校 (1-2) | 定時制 | 2 | 2 | 1 | | | | | | 5 | |
| 2 | 2 | | 新潟県立新潟高等学校 (1-1) | 全日制 | 6 | 4 | | 1 | 1 | 1 | | | 13 | 1 |
| 3 | 3 | | 新潟県立新潟高等学校 (1-3) | 通信制 | 1 | | | | | | | | 1 | |
| 4 | 4 | | 新潟県立新潟高等学校 (1-4) | 予備1 | | | | | | | | | | 1 |
| 5 | 5 | | 新潟県立新潟中央高等学校 (2-1) | 全日制 | 2 | | 1 | 1 | 1 | | | | 5 | 1 |
| 6 | 6 | | 新潟県立新潟南高等学校 (3-1) | 全日制 | 3 | 3 | | | | | | | 6 | 1 |
| 7 | 7 | | 新潟県立新潟工業高等学校 (8-2) | 定時制 | | | | | | | | | | |
| 8 | 8 | | 新潟県立新潟商業高等学校 (10-1) | 全日制 | | | | | | | | | | 1 |
| 9 | 9 | | 新潟県立新潟商業高等学校 (10-2) | 定時制 | | | | | | | | | | |
| 10 | 10 | | 新潟県立佐渡総合高等学校 (17-1) | 全日制 | | | | | | | | | | |
| 11 | 11 | | 新潟市立高志中等教育学校 (19-1) | 全日制 | | | | | | | | | | |
| 新潟県・佐渡エリア合計 | | | | | 14 | 9 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | | 30 | 5 |
| 下越エリア | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | 1 | | 新潟県立巻高等学校 (47-1) | 全日制 | | | | | | | | | 5 | |
| 13 | 2 | | 新潟県立白根高等学校 (47-1) | 全日制 | 2 | 2 | | | | 1 | | | 5 | |
| 14 | 3 | | 新潟県立阿賀黎明高等学校 (50-1) | 全日制 | 3 | 2 | | | | | | | 5 | 1 |
| 15 | 4 | | 新潟県立村上中等教育学校 (70-1) | 全日制 | 3 | 4 | 1 | | | | | | 8 | 1 |
| 下越エリア合計 | | | | | 8 | 8 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | | 16 | 2 |
| 中越エリア | | | | | | | | | | | | | | |
| 16 | 1 | | 新潟県立長岡農業高等学校 (75-1) | 全日制 | 3 | 2 | | | | | | | 5 | |
| 17 | 2 | | 新潟県立小千谷西高等学校 (90-3) | 通信制 | 2 | 2 | | 1 | 1 | | | | 6 | 1 |
| 18 | 3 | | 新潟県立川西高等学校 (99-1) | 全日制 | | | | | | | | | | |
| 19 | 4 | | 帝京長岡高等学校 (100-5) | 予備2 | 3 | 1 | | | | 1 | | | 5 | 2 |
| 20 | 5 | | 新潟県立柏崎特別支援学校のぎく分校 (110-4) | 予備1 | 2 | 3 | 1 | | | | | | 6 | |
| 中越エリア合計 | | | | | 8 | 8 | 1 | 1 | 1 | 1 | | | 18 | 3 |
| 上越エリア | | | | | | | | | | | | | | |
| 21 | 1 | | 新潟県立松代高等学校 (111-1) | 全日制 | | | | | | | | | 8 | 2 |
| 22 | 2 | | 新潟県立新井高等学校 (111-2) | 全日制 | | | | | | | | | 4 | |
| 23 | 3 | | 新潟県立上越特別支援学校のぎく分校 (111-3) | 全日制 | | | | | | | | | 6 | |
| 上越エリア合計 | | | | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | 18 | 2 |
| 全エリア合計 | | | | | 40 | 32 | 2 | 4 | 4 | 3 | 3 | | 88 | 12 |

「未」列はその時点で作品の種類が設定されていない作品数です。
合計には入っていません。

B.運用 サイド

B1) レポート 2

B-2.展示プログラム

作品の一覧ができます。

作品に設定してある生徒の一覧とお考え下さい。
生徒として登録してあっても作品にチェックが入っていない
とこの票には表示されません。

作品+生徒の並び順

エリア並び順->学校並び順->枝番
->学年->読みがな->生徒並び順 (同姓同名時)

入力状況 最終の作品と生徒の入力状況を表示します。

入力生徒数: 15
入力作品数: 13

「申し込みの生徒数、作品数」と入力された生徒数、作品数が一致しないとエラーとして数字が赤く表示されます。

入力完了前 (種別注) 1段目 2件 260cm
2段目 1件 30cm

次の場合に入力済みの作品となります。入力の途中で表示されることをご了承下さい。
「段と段が指定されているが、作品種別が壁面でない場合」「種別が選ばれていない場合」「生徒が指定されていない場合」

絵画: 5段画: 4彫刻: 0デザイン(立): 0工芸: 1デザイン(立): 1その他(特種): 1彫刻(平): 0工芸(平): 0
修正可能ボタンはタイマーによって入力の制限を行います。現在はフルで可能になります。

生徒数: 5月生徒: 10
出展申込 作品数: 10
出展申込 生徒数: 10
費用: 人×500円 5500円
合計: 5500円

リンクをクリックすると学校画面が表示されます。
学校画面ではすべての入力制限が解除されます。

| 新潟県高校文化祭 2015年度 美術 | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------|------|---------|------------------|--------|---------|----------|--------------|---------|--------|-------|------|------|----|
| 管理画面 | | | | | | | | | | | | | |
| 入力開始 (0827) | | | | | | | | | | | | | |
| 学校集計 | | 展示プログラム | | 申し込み状況 | | 美術区分設定 | | パスワード通知 | | 全区区分通 | | | |
| 行No | 作品番号 | エリア | 学校名 | 生徒学年 | 氏名 | 読み | 作品名 | 共作 | コメント | 調査項目 | 調査項目 | | |
| | | | | | | | | | | 批評交流会 | 講演会1 | 講演会2 | |
| 1 | 4 | 新潟・佐渡 | 新潟県立新潟高等学校 (1-1) | 全日割 | 3 小幡 菜月 | おぐま | Quaint World | | | 出席 | 未定 | 未定 | |
| 2 | 100 | 新潟・佐渡 | 新潟県立新潟高等学校 (1-1) | 全日割 | 3 小幡 菜月 | おぐま | Headlines | | この作品は大 | 出席 | 未定 | 未定 | |
| 3 | 5 | 新潟・佐渡 | 新潟県立新潟高等学校 (1-1) | 全日割 | | | | | | | | | |
| 4 | 6 | 新潟・佐渡 | 新潟県立新潟高等学校 (1-1) | 全日割 | | | | | | | | | |
| 5 | 79 | 新潟・佐渡 | 新潟県立新潟高等学校 (1-1) | 全日割 | | | | | | | | | |
| 6 | 80 | 新潟・佐渡 | 新潟県立新潟高等学校 (1-1) | 全日割 | | | | | | | | | |
| 7 | 81 | 新潟・佐渡 | 新潟県立新潟高等学校 (1-1) | 全日割 | | | | | | | | | |
| 8 | 82 | 新潟・佐渡 | 新潟県立新潟高等学校 (1-1) | 全日割 | | | | | | | | | |
| 9 | 83 | 新潟・佐渡 | 新潟県立新潟高等学校 (1-1) | 全日割 | | | | | | | | | |
| 10 | 84 | 新潟・佐渡 | 新潟県立新潟高等学校 (1-1) | 全日割 | 2 前田 聖真 | まえたせい | とびだした世界 | | | 出席 | 未定 | 未定 | |
| 11 | 85 | 新潟・佐渡 | 新潟県立新潟高等学校 (1-1) | 全日割 | 2 山田 りこ | やまだりこ | 時代博物館 | | | 出席 | 未定 | 未定 | |
| 12 | 86 | 新潟・佐渡 | 新潟県立新潟高等学校 (1-1) | 全日割 | 2 山田 佑菜 | やまだゆな | 四季 | | | 出席 | 未定 | 未定 | |
| 13 | 87 | 新潟・佐渡 | 新潟県立新潟高等学校 (1-1) | 全日割 | 1 小栗 修誠 | おぐりしゆうせい | 紅葉 | | | 出席 | 未定 | 未定 | |
| 14 | 88 | 新潟・佐渡 | 新潟県立新潟高等学校 (1-1) | 全日割 | 1 菅井 快 | すがいかい | 嫉妬 | | | 出席 | 未定 | 未定 | |
| 15 | 88 | 新潟・佐渡 | 新潟県立新潟高等学校 (1-1) | 全日割 | 1 布川 愛理 | ぬのかあかり | 嫉妬 | | | 出席 | 未定 | 未定 | |
| 16 | 88 | 新潟・佐渡 | 新潟県立新潟高等学校 (1-1) | 全日割 | 1 布川 琉太 | ぬのかりゅうた | 嫉妬 | | | 出席 | 未定 | 未定 | |
| 17 | 37 | 新潟・佐渡 | 新潟県立新潟高等学校 (1-2) | 全日割 | 1 菅井 謙華 | かんが | アドベンチャー | | | 出席 | 未定 | 未定 | |
| | | | | | | | | | | 出席 合計 | 5 | 1 | 1 |
| | | | | | | | | | | 欠席 合計 | | 4 | 4 |
| | | | | | | | | | | 未定 合計 | 92 | 92 | 92 |

調査項目の合計が表示されます

共作のマーク
共作の場合は生徒の位置に複数回作品が表示され、マークが表示されます。

B.運用 サイド B2) 通知連絡 1-1

B-3.申込状況 『申込・金額』

金額を決定して、入力します。
入力した時点で学校画面に表示
されます。

コメントを入力すると学校画面
に表示されます。

学校単位での入力制限の解除

重要!

学校から入力期間が過ぎた後で
修正をしたいという申し入れが
あった場合はここにチェックを
入れます。
学校単位で入力制限を解除でき
ます。
チェックが入っている間は、学
校ログインからすべての入力が
可能になります。

| 申込 | | 金額 | | 壁面・展示室 | | コメント修正 | データ修正 | | | | | | | |
|----------|-----|--------------|----|--------|----|--------|-------|------|-------------|-----|------|------|--------------------------|--|
| No | aNo | 学校名 | 申込 | | 金額 | | 振込日 | 確認 | 連絡先、学校のコメント | 入力可 | | | | |
| | | | 5月 | 平立 | 生徒 | 作品 | | | | | 分担 | @ | | |
| 新潟・佐渡エリア | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 1 | 新潟県立新潟高等学校 | 2 | ● | 5 | 6 | 5 | 5000 | 500 | 5 | 7500 | 10/2 | <input type="checkbox"/> | 顧問: 齋藤 真也 [0201-41-5623] (sair@hohoho.no.jp) 指導: よしたさん [] 学校com: きょうくあ 運用com: [] |
| 2 | 2 | 新潟県立新潟高等学校 | | ● | - | 13 | | 5500 | 500 | - | - | | <input type="checkbox"/> | 顧問: [] 指導: [] 学校com: [] 運用com: [] |
| 3 | 3 | 新潟県立新潟中央高等学校 | | ● | 6 | 6 | | | | 6 | - | | <input type="checkbox"/> | 顧問: 齋藤 健一 [] 指導: [] 学校com: [] 運用com: [] |
| 4 | 4 | 新潟県立新潟南高等学校 | | | - | 7 | | | | | - | | <input type="checkbox"/> | 顧問: 齋藤真也 [] 指導: [] 学校com: [] 運用com: [] |
| 5 | 5 | 新潟県立新潟工業高等学校 | | | - | - | | | | | - | | <input type="checkbox"/> | 顧問: saito [090-321-546] 指導: takeda [] 学校com: [] 運用com: [] |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---------|---|----|----|-------|------|-------|---|--|--|--|--|--|--|
| 上越エリア合計 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | | | | | |
| 全エリア合計 | 4 | 13 | 11 | 16100 | 5000 | 21100 | | | | | | | |

powered by HIRANOYA 平野屋コンピューティング

金額、作品数の合計が表示されます。

6

B.運用 サイド

B2) 通知連絡 1-2

| 申込 | | | | | |
|----|---|---|----|----|----|
| 5月 | 平 | 立 | 生徒 | | 作品 |
| | | | 申込 | 入力 | 申込 |
| 2 | ● | | 5 | | 6 |
| | | ● | | - | 13 |
| | ● | ● | 6 | | 6 |
| | | | | - | 7 |
| | | | | - | - |
| 2 | | | 3 | 2 | 5 |
| | | | | | 1 |

この項目で、運用への「申し込み数」と「実際に登録されている生徒、作品の数」の間に違いがある場合を見つける事ができます。

入力欄は3つの場合があります。

1) 申込数と差がある場合は
生徒・作品数が表示されます。

2) 申込数と一致している場合は
空欄になります。

3) 入力されていない場合は
「-」と表示されます。

エラーがない状態！

重要！

すべての学校の入力欄が空白になっている時、申込数と実際の入力数が一致しています。出展しない生徒に関しては入力から外す必要があります。

B.運用 サイド B2) 通知連絡 3

B-3.申込状況 『壁面・展示室』

学校ごとの割り当て壁面を決定して、入力します。
 入力した時点で学校画面に表示されます。

壁面一覧

| 申込状況 | | 壁面一覧 | | | | | | | | | |
|----------|--------------|--------|---|--------|-------|----|-----|------------------|---------------------|-------------|---|
| 申込金額 | | 壁面・展示室 | | コメント修正 | データ修正 | | | | | | |
| No | 学校名 | 展示室 | | | | 壁面 | | | 作品エラー | 連絡先、学校のコメント | |
| | | 室 | 並 | 平 | 立 | 電源 | 決定 | 入力壁面長 | | | 超過 |
| 新潟・佐渡エリア | | | | | | | | | | | |
| 1 | 新潟県立新潟高等学校 | 定時制 | 1 | 3 | ● | | 300 | 432 124 | 132 -176 | 1 | 顧問: 齋藤 真也 [0201-41-5623] (sair@hohoho.no.jp) 指導: よしださん [] 学校com: きょうくあ 運用com: [] |
| 2 | 新潟県立新潟高等学校 | 全日制 | 1 | 1 | ● | ● | 350 | 396 530 | 46 180 | 4 | 顧問: [] 指導: [] 学校com: [] 運用com: [] |
| 3 | 新潟県立新潟中央高等学校 | 全日制 | | | ● | ● | | 124 154 | | 4 | 顧問: 齋藤 健一 [] 指導: [] 学校com: [] 運用com: [] |
| 4 | 新潟県立新潟南高等学校 | 全日制 | 2 | 1 | | | 330 | 44 228 238 | -286 -102 -92 | 2 | 顧問: 齋藤真也 [] 指導: [] 学校com: [] 運用com: [] |
| 5 | 新潟県立新潟工業高等学校 | 定時制 | 1 | 5 | | | | | | | 顧問: saito [090-321-546] 指導: takeda [] 学校com: [] 運用com: [] |
| 6 | 新潟県立新潟商業高等学校 | 全日制 | | | | | | | | 1 | 顧問: 吉田 [456] 指導: 富樫 [] 学校com: [] 運用com: [] |
| 7 | 新潟県立新潟商業高等学校 | 定時制 | | | | | | | | | 顧問: [] 指導: [] 学校com: [] 運用com: [] |
| 8 | 新潟県立佐渡総合高等学校 | 全日制 | | | | | | | | | 顧問: dsasda [sad] 指導: dsasd [] 学校com: [] 運用com: [] |

| 申込状況 | | 壁面一覧 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|-----|---------|-----|----|----|----|--------------------|-----|----|----|-----|---|---|----|----|---|---|--------|---|---|----|---|-------------|---|---|--|--|---|---|--------|---|---|----|---|------------|---|---|--|--|---|---|--------|---|---|----|---|--------------------|---|---|--|--|---|---|--------|---|---|----|---|---------------|---|---|--|--|---|---|--------|---|---|----|---|--------------|---|---|--|--|---|---|---------|---|---|----|---|------------|-----|----|--|--|
| 1 部屋 1 番目 新潟県立新潟高等学校 全日制 (1_1) 新潟・佐渡 (1-10) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 壁面割り当=300 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2-1 | 2-2 | 2-4 | 2-6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2-7 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 壁面割り当=300 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1-1 | 1-2 | 1-3 | 1-5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <table border="1"> <thead> <tr> <th>No</th> <th>No</th> <th>種別</th> <th>段</th> <th>列</th> <th>縦</th> <th>横</th> <th>作品名</th> <th>高</th> <th>重</th> <th>電源</th> <th>備考</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>1</td> <td>版画(壁面)</td> <td>2</td> <td>1</td> <td>50</td> <td>0</td> <td>50 12 62 海街</td> <td>4</td> <td>3</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>2</td> <td>版画(壁面)</td> <td>2</td> <td>2</td> <td>50</td> <td>0</td> <td>70 12 82 海</td> <td>6</td> <td>6</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>3</td> <td>絵画(壁面)</td> <td>2</td> <td>4</td> <td>60</td> <td>0</td> <td>100 12 112 とびだした世界</td> <td>6</td> <td>3</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>4</td> <td>絵画(壁面)</td> <td>2</td> <td>6</td> <td>70</td> <td>0</td> <td>100 12 112 四季</td> <td>6</td> <td>4</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>5</td> <td>版画(壁面)</td> <td>2</td> <td>7</td> <td>60</td> <td>0</td> <td>90 12 102 紅葉</td> <td>5</td> <td>4</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>6</td> <td>デザイン(立)</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>14</td> <td>0</td> <td>30 12 0 連鎖</td> <td>140</td> <td>13</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> | | | | No | No | 種別 | 段 | 列 | 縦 | 横 | 作品名 | 高 | 重 | 電源 | 備考 | 1 | 1 | 版画(壁面) | 2 | 1 | 50 | 0 | 50 12 62 海街 | 4 | 3 | | | 2 | 2 | 版画(壁面) | 2 | 2 | 50 | 0 | 70 12 82 海 | 6 | 6 | | | 3 | 3 | 絵画(壁面) | 2 | 4 | 60 | 0 | 100 12 112 とびだした世界 | 6 | 3 | | | 4 | 4 | 絵画(壁面) | 2 | 6 | 70 | 0 | 100 12 112 四季 | 6 | 4 | | | 5 | 5 | 版画(壁面) | 2 | 7 | 60 | 0 | 90 12 102 紅葉 | 5 | 4 | | | 6 | 6 | デザイン(立) | 2 | 3 | 14 | 0 | 30 12 0 連鎖 | 140 | 13 | | |
| No | No | 種別 | 段 | 列 | 縦 | 横 | 作品名 | 高 | 重 | 電源 | 備考 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 1 | 版画(壁面) | 2 | 1 | 50 | 0 | 50 12 62 海街 | 4 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | 2 | 版画(壁面) | 2 | 2 | 50 | 0 | 70 12 82 海 | 6 | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | 3 | 絵画(壁面) | 2 | 4 | 60 | 0 | 100 12 112 とびだした世界 | 6 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | 4 | 絵画(壁面) | 2 | 6 | 70 | 0 | 100 12 112 四季 | 6 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | 5 | 版画(壁面) | 2 | 7 | 60 | 0 | 90 12 102 紅葉 | 5 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | 6 | デザイン(立) | 2 | 3 | 14 | 0 | 30 12 0 連鎖 | 140 | 13 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

壁面シュミレーションを全学校に対して表示します。

並び順は、展示室->並び順->学校の並び順

8

B.運用 サイド

B2) 通知連絡 4

| 展示室 | | | | 壁面 | | | | |
|-----|---|---|---|----|-----|------------------|---------------------|-------|
| 室 | 並 | 平 | 立 | 電源 | 決定 | 入力壁面長 | 超過 | 作品エラー |
| 1 | 3 | ● | | | 300 | 432 124 | 132 -176 | 1 |
| 1 | 1 | | ● | ● | 350 | 396 530 | 46 180 | 4 |
| | | ● | ● | | | 124 154 | | 4 |
| 2 | 1 | | | | 330 | 44 228 238 | -286 -102 -92 | 2 |
| 1 | 5 | | | | | | | |

この項目では、決定した壁面長と学校で入力されている作品幅の間に問題がないかを見ることが出来ます。

超過欄は確定壁面より各段ごとの作品+余白の合計が長い場合赤字で表示されます。
短い場合はマイナス表記されます。

作品エラーは様々な場合があります、学校画面を開いてご確認下さい。

入力壁面長で2段以上になっている場合は壁面種類を選んでいながら、「段-列」が入っていない場合です。（または3段での展示となっている場合）

B.運用 サイド B3).区分設定 1-1

| | | | | | |
|-----------|---------|-------------|----------------|---------|-------|
| 学校集計 | 展示プログラム | 申し込み状況 | 美術区分設定 | パスワード通知 | 全区分共通 |
| 出展手順・壁面設定 | 調査項目・種別 | スケジュール・入力制限 | 区分名・パスワード・年次更新 | ログ | |

B-4-1.出展手順・壁面

他のフィールドと違い、変更したら
保存ボタンをクリックして下さい。

重要!

出展手順・壁面設定

学校画面表示 「出展手順」(大会に作品を送る)

保存 変更したら保存ボタンをクリックして下さい。出展手順は保存されました。

【送付方法などについて】

平成XX年度 総合文化美術・工芸、書道展

美術部

[1.出品要項](#)

HTMLエディターは「nicEdit」を使用しています。使い方については[ネット](#)でござ

壁面設定

作品の間隔: cm
壁面長の計算時に、作品の横幅に左右の余白としてプラスされます。

学校画面に表示されます

デモ県文化祭 (新潟サンプル) XXXX年度 美術

マニュアル ログイン

新潟県立新潟中央高等学校 全日制

入力開始 (0827)

学校情報 生徒 作品 壁面 出展表 **出展手順**

【送付方法などについて】

平成XX年度 総合文化美術・工芸、書道展 書類

美術部

[1.出品要項](#)

B.運用 サイド

B3).区分設定 1-2

B-4-1.出展手順・壁面

出展手順・壁面設定 調査項目・種別 スケジュール

学校画面表示 「出展手順」(大会に作品を送る手順)

保存 変更したら保存ボタンをクリックして下さい。出展手順

B / U サイズ... フォント... ブロック...

【送付方法などについて】

平成XX年度 総合文化美術・工芸、書道展

美術部

1.出品要項

HTMLエディターは「nicEdit」を使用しています。使いかたについては[ネット](#)でご確認下さい。

壁面設定

作品の間隔 cm
壁面長の計算時に、作品の横幅に左右の余白としてプラスされます。

修正可能

壁面画面（壁面シュミレーション）での左右余白です。

壁面割り当=350

2-1 2-2 2-4 2-6 2-7

壁面割り当=350

1-1 1-2 1-3 1-5

| No | No | 種別 | 段 | 列 | 縦 | 横 | | | 作品名 | 高 | 重 | 電源 | 備考 |
|----|----|--------|---|---|----|----|-----|----|-----|---------|---|----|----|
| | | | | | | 余白 | 横 | 余白 | | | | | |
| 1 | 1 | 版画(壁面) | 2 | 1 | 50 | 12 | 50 | 12 | 74 | 海街 | 4 | 3 | |
| 2 | 2 | 版画(壁面) | 2 | 2 | 50 | 12 | 70 | 12 | 94 | 海 | 6 | 6 | |
| 3 | 3 | 絵画(壁面) | 2 | 4 | 60 | 12 | 100 | 12 | 124 | とびだした世界 | 6 | 3 | |
| 4 | 4 | 絵画(壁面) | 2 | 6 | 70 | 12 | 100 | 12 | 124 | 四季 | 6 | 4 | |
| 5 | 5 | 版画(壁面) | 2 | 7 | 60 | 12 | 100 | 12 | 114 | 紅葉 | 6 | 4 | |

変更するときは入力可能ボタンをクリックして下さい。

B.運用 サイド B3).区分設定 2-1

B-4-2.調査項目・種別

学校集計 展示プログラム 申し込み状況 **美術区分設定** パスワード通知 全区分共通

出展手順・壁面設定 調査項目 **種別** スケジュール・入力制限 区分名・パスワード・年次更新 ログ

入力可能

| 調査項目 | | 作品種別 | |
|------|-------|------|---|
| 1 | 批評交流会 | CD | |
| 2 | 講演会1 | 1 | 絵 |
| 3 | | 2 | 版 |
| 4 | | 3 | 彫 |
| 5 | | 4 | テ |
| | | 5 | 工 |

学校情報 **生徒** 作品 壁面 出展表 出展手順

生徒設定 新規作成 修正可能 削除可能

調査項目は学校の生徒画面と運用の展示プログラムで使用されます。

A-2.生徒

| 名前 | 学年並び | コメント | 調査項目 | No |
|---------|------|------|------------------|----|
| いとうのぞみ | 3 | | 批評交流会 出席 講演会1 未定 | 3 |
| るやまきょうか | 2 | | 欠席 未定 | 4 |
| なみさわもとは | 2 | 2 | 未定 未定 | 5 |
| ばたたいすけ | 1 | | 出席 未定 | 6 |
| ぼいりんか | 1 | | 出席 未定 | 7 |

B-2.展示プログラム

学校集計 **展示プログラム** 申し込み状況 美術区分設定 パスワード通知 全区分共通

| 行No | 作品番号 | エリア | 学校名 | 生徒 | | 作品 | | コメント | 調査項目 | |
|-----|-------|------------------|------------------|---------|----------|---------|--------------|------|-------|------|
| | | | | 学年 | 氏名 | 読み | 作品名 | | 批評交流会 | 講演会1 |
| 1 | 4 | 新潟・佐渡 | 新潟県立新潟高等学校 (1-1) | 全日制 | 3 小熊 菜月 | おぐまなつき | Quaint World | | 出席 | 未定 |
| 2 | 5 | 新潟・佐渡 | 新潟県立新潟高等学校 (1-1) | 全日制 | 3 熊倉 桜 | くまくらさくら | 海街 | | 欠席 | 未定 |
| 3 | 6 | 新潟・佐渡 | 新潟県立新潟高等学校 (1-1) | 全日制 | 3 藤間 舞衣子 | とうまいこ | ササカナティコウ | | 出席 | 出席 |
| 4 | 79 | 新潟・佐渡 | 新潟県立新潟高等学校 (1-1) | 全日制 | 3 西友 紗菜 | にしともすずな | 胡蝶の夢 | | 欠席 | 出席 |
| 5 | 80 | 新潟・佐渡 | 新潟県立新潟高等学校 (1-1) | 全日制 | 3 花野 慶武 | はなのけいた | DNA | | 欠席 | 欠席 |
| 6 | 81 | 新潟・佐渡 | 新潟県立新潟高等学校 (1-1) | 全日制 | 2 伊藤 広登 | いとうひろと | 松滝之図 | | 欠席 | 欠席 |
| 82 | 新潟・佐渡 | 新潟県立新潟高等学校 (1-1) | 全日制 | 2 高橋 佳斗 | たかはしけいと | | 海 | | 出席 | 未定 |
| 83 | 新潟・佐渡 | 新潟県立新潟高等学校 (1-1) | 全日制 | 2 田村 愛莉 | たむらあいら | | 連鎖 | | 出席 | 未定 |

空欄にしておくとその列は表示されません。

B.運用 サイド

B3).区分設定 2-2

作品の種別を「10種類」登録
することが出来ます。

学校集計 | 展示プログラム | 申し込み状況 | **美術区分設定** | パスワード通知 | 全区分共通

出展手順・壁面設定 | 調査項目 **種別** | スケジュール・入力制限 | 区分名・パスワード・年次更新 | ログ

入力可能

A-3.作品

学校情報 | 生徒 | **作品** | 壁面 | 出展表 | 出展手順

作品設定

新規作成 | 明細隠表 | 修正可能 | 削除可能

[2] 彼が起きる3秒前あたりの風景 - 1 -

絵画 版画 彫刻 デザイン 工芸 デザイン(立) その他(映像) 彫刻(平) 工芸(平)

縦: 60 cm横: 100 cm 壁面位置: 下から 1 段目左から 3 番目
高さ: 5 cm重量: 3 kg 電源 備考:

(3)佐藤彩花 (3)武石美羽 (2)石川七海 (2)佐藤奏 (2)羽賀実和 (1)淡路暖

重要!

作品種別

| CD | 種別名 | 壁面 |
|----|---------|-------------------------------------|
| 1 | 絵画 | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 2 | 版画 | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 3 | 彫刻 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | デザイン | <input type="checkbox"/> |
| 5 | 工芸 | <input type="checkbox"/> |
| 6 | デザイン(立) | <input type="checkbox"/> |
| 7 | その他(映像) | <input type="checkbox"/> |
| 8 | 彫刻(平) | <input type="checkbox"/> |
| 9 | 工芸(平) | <input type="checkbox"/> |
| 10 | | <input type="checkbox"/> |

B-1.学校集計

学校集計 | 展示プログラム | 申し込み状況 | 美術区分設定 | パスワード通知 | 全区分共通

| No | aNo | 学校名 | 絵画 | 版画 | 彫刻 | デザイン | 工芸 | デザイン(立) | その他(映像) | 彫刻(平) | 工芸(平) | 合計 | 未 |
|----------|-----|---------------------|----|----|----|------|----|---------|---------|-------|-------|----|---|
| 新潟・佐渡エリア | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 1 | 新潟県立新潟高等学校 (1-2) | 2 | 2 | 1 | | | | | | | 5 | |
| 2 | 2 | 新潟県立新潟高等学校 (1-1) | 5 | 4 | | 1 | 1 | 1 | | | | 12 | 1 |
| 3 | 3 | 新潟県立新潟中央高等学校 (2-1) | 2 | | | 1 | 1 | 1 | | | | 5 | 1 |
| 4 | 4 | 新潟県立新潟南高等学校 (3-1) | 3 | 2 | | | | | | | 1 | 6 | 1 |
| 5 | 5 | 新潟県立新潟工業高等学校 (8-2) | | | | | | | | | | | |
| 6 | 6 | 新潟県立新潟商業高等学校 (10-1) | | | | | | | | | | | 1 |
| 7 | 7 | 新潟県立新潟商業高等学校 (10-2) | | | | | | | | | | | |

空欄にしておくとその項目は表示されません。

種別を壁面に設定することで、壁面シュミレーションで利用されます。

B.運用 サイド B3).区分設定 3

B-4-3.スケジュール

スケジュールは、学校サイドでの入力を制限します。
入力されたタイトルとメッセージを表示します。

The diagram illustrates the application process flow:

- Schedule Overview:** A vertical list of dates from 04月01日 to 09月14日. The 07月09日 entry is highlighted with a red box, indicating the current active period.
- Input Form:** A detailed view for the 07月09日 period. It includes a date selector (07月 09日), a title field containing "入力開始", and a message field with the text: "8/30までに生徒、作品を入力して下さい。新規エントリーと5月部員数は変更できません。". Below the message is an "入力制御" section with checkboxes for "エントリー" (unchecked), "5月部員" (checked), and "出展詳細" (checked). A "削除" button is at the bottom.
- Confirmation Screen:** A blue header bar with "新規エントリー不可 5月部員数変更可 詳細変更可" and "011". Below it, the event name "デモ県文化祭 (新潟サンプル) XXXX年度 美術" is shown. The selected entry "新潟県立新潟高等学校 定時制" is highlighted, with "入力開始 (0827)" below it. The same message from the input form is displayed at the bottom.

Server Access Restrictions: A red arrow points to the 07月09日 entry with the text: "サーバー時間で7/9午前0時を過ぎた後でアクセスから8/30午前0時以前のアクセスの間学校画面にはメッセージと本文が表示されます。"

Input Availability: A red arrow points to the 07月09日 entry with the text: "チェックが付いている項目が期間内に、入力可能になります。"

Message Display: A red arrow points to the message field in the input form with the text: "タイトルをクリックするとメッセージが表示されます。"

B.運用 サイド

B3).区分設定 3

新規作成で新しい行ができます。リストをクリックして日付を入力すると日付順に並びます。
明細エリアでの変更は再読み込みでスケジュールリストに反映されます。

出展手順・壁面設定 | 調査項目・種別 | スケジュール・入力制限 | 区分名・パスワード・年次更新 | ログ

スケジュール設定

新規作成 | 再読み込み

04月01日
[エントリ] [5月部員] [作品詳細]
運用開始 日程の概略

06月25日
[エントリ] [5月部員] [作品詳細]
エントリー開始 ~ 7/2まで

07月02日
[エントリ] [5月部員] [作品詳細]
エントリー終了・壁面確定通知

07月09日
[エントリ] [5月部員] [作品詳細]
入力開始

09月14日
[エントリ] [5月部員] [作品詳細]

リストをクリックするとレコードが表示されます。

07月09日 以降次のスケジュールまで
07 月 09 日
タイトル
入力開始

07月09日 以降次のスケジュールまで
07 月 09 日
タイトル
入力開始
本文
8/30までに生徒・作品を入力して下さい。
部員数は変更できません。

入力制御
 エントリ 5月部員
出展詳細は「生徒・作品・出展数・出展者数」です。
チェックが付いているとその期間の入力が可能です。
日付の0:00以降、ページを開くと入力が出来なくなっています。

入力制御
 エントリ 5月部員 出展詳細
出展詳細は「生徒・作品・出展数・出展者数」です。
チェックが付いているとその期間の入力が可能です。
日付の0:00以降、ページを開くと入力が出来なくなっています。

削除

入力削除可能ボタンをクリックすると可能になります。
変更すると即時にデータは更新されます。

明細表示

行をクリックすると表示エリアに明細が表示されます。

入力削除可能

powered by HIRANOYA 平野屋コン

B.運用 サイド B3).区分設定 4-1

B-4-4.年次更新・運用パスワード

ログイン画面と学校情報画面で表示、利用されます。

高校文化連盟 出品システム

ログインページ

入力開始 (0827)

県: cdId デモ県

区分: 美術 書道

学校: 新潟県立新潟高等学校 定時制

学校コード: 1 校番: 2 パスワード: *

ログイン 学校画面

運用画面へ移動

運用担当パスワード: *

運用担当ログイン

powered by HIRANOYA 平野屋コンピューティング

学校集計 展示プログラム 申し込み状況 **美術区分設定** パスワード通知 全区分共通

出展手順・壁面設定 調査項目・種別 スケジュール・入力制限 **区分名・パスワード・年次更新** ログ

区分名 運用担当者パスワード

区分コード: 1 入力可能

区分名: 美術

ログイン画面の区分ラジオボタンの名前です。

パスワード: a

運用担当者パスワードです。変更すると、現在操作しているパソコンのパスワードが自動的に変更されます。

区分担当者

| | | | |
|------|---------------|-----|---------------|
| 学校名 | XX高校 | 名前 | 山田 トム |
| 代表電話 | XXXXX-NN-ZZZZ | 携帯 | XXX-XXNN-ZZZZ |
| | | メール | tom@hcpt.jp |

年次更新

年次更新を行うとすべてのデータは削除されます。
新しいパスワードがセットされます。
一旦年次更新を行うと元に戻りません。

学校情報 生徒 作品 壁面 出展費 出展手順

入力状況 壁面内の作品と出展費の入力状況を表示します。

生徒数・壁面

学校CD: 1_2 2015/2/18 11:30:44にエントリー (申し込み) を受け付けました。

運用担当: XX高校 XXXX-NN-ZZZZ 山田 トム XXX-XXNN-ZZZZ tom@hcpt.jp

powered by HIRANOYA 平野屋コンピューティング

年次更新

年次更新は以下の処理を行います。

- 1) 学校のログイン情報を消す
- 2) 学校設定・生徒・作品のデータを消す
- 3) アクセスのログを消す
- 4) 学校の枝に対するパスワードを新しく設定する

スケジュールのデータは、そのまま残ります。
日付などの再設定をお願いします。

別ウインドウでアクセスのログを表示します。

B.運用 サイド B4).パスワード通知 1

B-5-1.パスワード通知

学校にパスワードを印刷したものを配布します。
一つの学校に5つのパスワードが用意されています。

現在のチェックの状態を一括で変更します。

学校集計 | 展示プログラム | 申し込み状況 | 美術区分設定 | **パスワード通知** | 全区分共通

学校パスワード通知

学校通知パスワード印刷 設定

全chk付ける | 全chk外す | 反転

| No | エリア | | | 印刷 に 含む | CD | 学校名 | パスワード | | | | |
|----|-----|----|-------|-------------------------------------|----|--------------|------------|------------|------------|------------|-------------|
| | cd | 並 | 名 | | | | 全日制 | 定時制 | 通信制 | 予備 1 | 予備 2 |
| 1 | 1 | 10 | 新潟・佐渡 | <input checked="" type="checkbox"/> | 1 | 新潟新潟学校 | | | | grUrTF | iRi2bTACNp |
| 2 | 1 | 20 | 新潟・佐渡 | <input checked="" type="checkbox"/> | 2 | 新潟新潟高等学校 | | | | kKtvyve | DZYQHhfC9q |
| 3 | 1 | 30 | 新潟・佐渡 | <input type="checkbox"/> | 3 | 新潟新潟等学校 | | | | Q8naYw | QJEZWEEnADP |
| 4 | 1 | 40 | 新潟・佐渡 | <input checked="" type="checkbox"/> | 4 | 新潟県立新潟江南高等学校 | tWhhCtJBMP | tWL7tmFbvL | 3h2CuQDaq9 | RuF2Tc8jdc | 6mSuWZhcq5 |
| 5 | 1 | 50 | 新潟・佐渡 | <input type="checkbox"/> | 5 | 新潟県立新潟西高等学校 | caqsQDA5Kn | kRdwUgYfEZ | LmYPhAKJm | kyuXxZ4twy | Mc9dECP8ER |
| 6 | 1 | 60 | 新潟・佐渡 | <input checked="" type="checkbox"/> | 6 | 新潟県立新潟東高等学校 | m8sdrX4NUR | U6EPwHXy7v | r9HwNGhCuN | yp44s2HRA4 | js2u3M6Bmf |

該当の区分の部活動の有る学校にチェックを付けます。通知印刷の画面にはチェックの有る学校だけが選択されます。

パスワードは年次更新時にすべて再発番されます。手動で変更することは出来ません。

1つの学校のパスワードだけを印刷する方法は有りません。必要な場合は、行を黒く選択してコピーしてワープロに貼り付けて印刷して下さい。

B.運用 サイド

B4).パスワード通知 2

学校集計展示プログラム申し込み状況美術区分設定パスワード通知全区分共通

学校パスワード通知

学校通知パスワード印刷 設定

| No | エリア | | | 印刷 に 含む | CD | 学校 |
|----|-----|----|-------|-------------------------------------|----|-----|
| | cd | 並 | 名 | | | |
| 1 | 1 | 10 | 新潟・佐渡 | <input checked="" type="checkbox"/> | 1 | 新潟学 |
| 2 | 1 | 20 | 新潟・佐渡 | <input checked="" type="checkbox"/> | 2 | 新高高 |
| 3 | 1 | 30 | 新潟・佐渡 | <input type="checkbox"/> | 3 | 新新等 |
| 4 | 1 | 40 | 新潟・佐渡 | <input checked="" type="checkbox"/> | 4 | 新新高 |
| 5 | 1 | 50 | 新潟・佐渡 | <input type="checkbox"/> | 5 | 新新等 |
| 6 | 1 | 60 | 新潟・佐渡 | <input checked="" type="checkbox"/> | 6 | 新新等 |

別ウインドウにパスワードの通知フォーマットが開きます。

県全体での学校代表者会議での配布を想定しています。

学校ごとにまとめて、区分（部活）のある分だけを印刷します。事前に各区分でチェックの確認をお願いします。

- 1) 「区分運用者パスワード」が出力されます。
- 2) 学校単位でチェックのある学校が出力されます。
- 3) 並び順は【エリア並->エリア内学校順】です。

印刷はブラウザの印刷機能で印刷して下さい。

デモ県文化祭（新潟サンプル）XXXX年度

【美術】運用担当者パスワード通知

| | |
|-------------|------------|
| 県CD: | d |
| 県名: | デモ県 |
| 区分CD: | 1 |
| 区分名: | 美術 |
| 運用担当者パスワード: | 6mSuWZhcq5 |

パスワードは全て半角英数字です。

【新潟県立新潟高等学校】

【美術】パスワード通知

| | |
|-------|----|
| 県CD: | d |
| 区分名: | 美術 |
| 学校CD: | 1 |

| 名称 | 枝番号 | パスワード |
|-----|-----|------------|
| 全日制 | 1 | ragHesvnHw |
| 定時制 | 2 | 8KbFe8pwUj |
| 通信制 | 3 | hdmRmjbyPd |
| 予備1 | 4 | AXSJ5rUrTF |
| 予備2 | 5 | iRi2bTACNp |

【1】 パスワードは全て半角英数字です。

B.運用 サイド B5).全県設定

B-6-1システム名

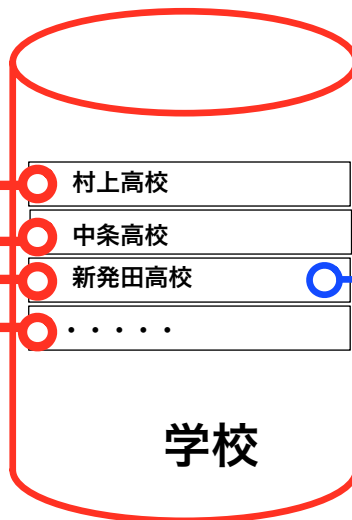
学校はデフォルトで5つの「科」持っています。『枝』とは、その5つの「科」の番号です。

『枝』毎に、それぞれに異なるパスワードを持っています。

学校は、デフォルトで登録されています。必要に応じて追加することが可能です。

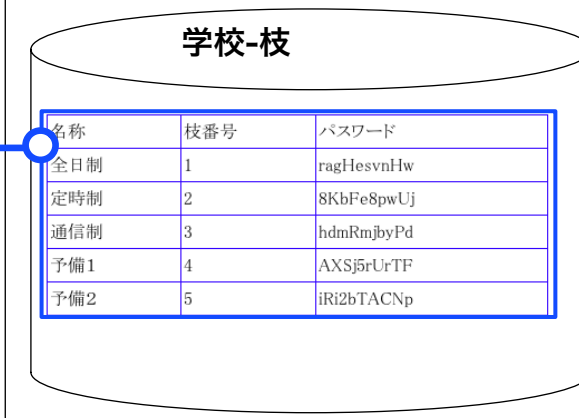


エリアとは県の中での学校のブロックです。自由に設定することが可能です。集計や各種並びで使用されます。



学校は、名称とエリアの中での並び順を持ちます。全区分で共通です。

区分1 (美術)



区分2 (書道)



区分は部活動とお考え下さい。デフォルトでは「美術」「書道」の2区分ですが、契約時に追加することが可能です。詳細は弊社にお尋ねください。

B.運用 サイド

B5).全県設定

デモ県文化祭（新潟サンプル） XXXX年度 美術

マニュアル ログイン

運用画面

入力開始 (0827)

学校集計 展示プログラム 申し込み状況 美術区分設定 パスワード通知 全区分共通

県担当者 エリア 学校

入力可能

システムタイトル

システム名: デモ県文化祭（新潟サンプル） 年度: XXXX年度

県担当者 連絡先

県の契約担当者の連絡先をご入力下さい。

| | |
|------|----------------------|
| 担当者 | <input type="text"/> |
| 学校 | <input type="text"/> |
| 〒 | <input type="text"/> |
| 住所 | <input type="text"/> |
| 電話 | <input type="text"/> |
| 携帯電話 | <input type="text"/> |
| メール | <input type="text"/> |

powered by HIRANOYA 平野屋コンピューティング

システム名称、
年度は県で統一
されます。

弊社との連絡窓口の方
をお知らせ下さい



B.運用 サイド B5).全県設定

B-6-2エリア名

学校集計 展示プログラム 申し込み状況 美術区分設定 パスワード通知 全区分共通

県担当者 エリア 学校

エリア

CDは変えられません。「並」を変えると学校の並びは変わります。

新規エリア 入力削除可能

| No | エリア cd | 名 | 並 | 削除 |
|----|-----------|-------|---|----|
| 1 | 0 | -- | 0 | 削除 |
| 2 | 1 | 新潟・佐渡 | 1 | 削除 |
| 3 | 2 | 下越 | 2 | 削除 |
| 4 | 3 | 中越 | 3 | 削除 |
| 5 | 4 | 上越 | 4 | 削除 |

powered by HIRANOYA 平野屋コンピューティング

| No | エリア cd | 名 | 並 | 削除 |
|----|-----------|-------|---|----|
| 1 | 0 | -- | 0 | 削除 |
| 2 | 1 | 新潟・佐渡 | 1 | 削除 |
| 3 | 2 | 下越 | 2 | 削除 |
| 4 | 3 | 中越 | 3 | 削除 |
| 5 | 4 | 上越 | 4 | 削除 |

各エリアの並び順でエリアは並びます。

新規エリアと新規学校は現在
(2015/4/22) 機能しません。

B.運用 サイド

B5).全県設定

B-6-3.学校

学校

学校のエリアコード、並び順、名称を運用します。すべての区分（美術・書道など）に反映されます。新規学校を登録すると自動的にパスワードが作成されます。ヘッダの青いボタンをクリックすると列が入力可能になります。削除可能で削除ボタンが表示されます。

| No | エリア | | | 学校 | | |
|----|-----|----|-------|----|-----|--------------|
| | 並1 | 並2 | 名 | CD | エリア | 学校名 |
| 1 | 1 | 10 | 新潟・佐渡 | 1 | 1 | 新潟県立新潟高等学校 |
| 2 | 1 | 20 | 新潟・佐渡 | 2 | 1 | 新潟県立新潟中央高等学校 |
| 3 | 1 | 30 | 新潟・佐渡 | 3 | 1 | 新潟県立新潟南高等学校 |
| 4 | 1 | 40 | 新潟・佐渡 | 4 | 1 | 新潟県立新潟江南高等学校 |
| 5 | 1 | 50 | 新潟・佐渡 | 5 | 1 | 新潟県立新潟西高等学校 |
| 6 | 1 | 60 | 新潟・佐渡 | 6 | 1 | 新潟県立新潟東高等学校 |
| 7 | 1 | 70 | 新潟・佐渡 | 7 | 1 | 新潟県立新潟北高等学校 |

| No | エリア | | | 学校 | | |
|----|-----|----|-------|----|-----|---------------|
| | 並1 | 並2 | 名 | CD | エリア | 学校名 |
| 1 | 1 | 10 | 新潟・佐渡 | 1 | 1 | 新潟県立新潟高等学校 |
| 2 | 1 | 20 | 新潟・佐渡 | 2 | 1 | 新潟県立新潟中央高等学校 |
| 3 | 1 | 30 | 新潟・佐渡 | 3 | 1 | 新潟県立新潟南高等学校 |
| 4 | 1 | 40 | 新潟・佐渡 | 4 | 1 | 新潟県立新潟江南高等学校 |
| 5 | 1 | 50 | 新潟・佐渡 | 5 | 1 | 新潟県立新潟西高等学校 |
| 6 | 1 | 60 | 新潟・佐渡 | 6 | 1 | 新潟県立新潟東高等学校 |
| 7 | 1 | 70 | 新潟・佐渡 | 7 | 1 | 新潟県立新潟北高等学校 |
| 8 | 1 | 80 | 新潟・佐渡 | 8 | 1 | 新潟県立新潟工業高等学校 |
| 9 | 1 | 90 | 新潟・佐渡 | 9 | 1 | 新潟県立新潟東工業高等学校 |

| 学校 | | | 削除 |
|----|-----|--------------|----|
| CD | エリア | 学校名 | |
| 1 | 1 | 新潟県立新潟高等学校 | 削除 |
| 2 | 1 | 新潟県立新潟中央高等学校 | 削除 |
| 3 | 1 | 新潟県立新潟南高等学校 | 削除 |
| 4 | 1 | 新潟県立新潟江南高等学校 | 削除 |
| 5 | 1 | 新潟県立新潟西高等学校 | 削除 |



Art DOG Tom

HiRANOYA

<http://www.hcpt.jp>

株式会社 平野屋コンピューティング

〒957-0053 新潟県新発田市中央町5-3-12

art@hcpt.jp